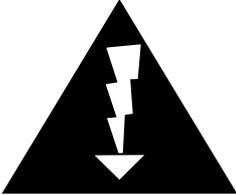


CS120 / CS-021R / CS-022R SYSTEME DE CONFERENCE



AVIS		
RISQUE DE CHOCS ÉLECTRIQUES		
NE PAS OUVRIR		
	<p>-----</p> <p>ATTENTION : Pour éviter les risques de chocs électriques, ne pas enlever le couvercle. Aucun entretien de pièces intérieures par l'utilisateur, confier l'entretien au personnel qualifié.</p> <p>Avis : Pour éviter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet article à la pluie ou à l'humidité.</p>	

Le symbole éclair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ GÉNÉRALES

- NE PAS** connecter simultanément des haut-parleurs de basse impédance et de ligne 100 V sur le même amplificateur.
- NE PAS** faire passer des câbles de microphone à proximité des câbles secteur, informatiques, de téléphone ou à ligne 100 V. Si un contact est inévitable, croisez les câbles à un angle de 90°.
- NE PAS** faire passer les câbles à ligne 100 V à proximité des câbles informatiques, de téléphone ou autres basses tensions.
- NE PAS** dépasser 90 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (uniquement discours).
- NE PAS** dépasser 70 % de la puissance de sortie de l'amplificateur si vous utilisez la ligne 100 V (sonorisation d'ambiance haut niveau)
- NE PAS** utiliser des haut-parleurs à pavillon rentrant pour la sonorisation d'ambiance sauf s'ils ont été conçus spécialement à cet effet.
- EVITEZ** des haut-parleurs de basse impédance si vous utilisez plus de deux haut-parleurs et/ou si vous vous servez de câbles très longs.
- EVITEZ** d'assembler le câble de microphone. Si ceci est inévitable, utilisez exclusivement un connecteur blindé d'excellente qualité, par exemple un XLR.
- VERIFIEZ** que tous les haut-parleurs sont en phase.

VERIFIEZ l'absence de court-circuit sur la ligne de haut-parleurs avant de la connecter à l'amplificateur.

Utilisez **TOUJOURS** un microphone basse impédance symétrique ou isolé de la terre prévu pour une entrée symétrique si la longueur des câbles est très importante.

Utilisez **TOUJOURS** un câble de microphone de bonne qualité pour les extensions.

Utilisez **TOUJOURS** un câble à double isolation de qualité secteur pour les câbles de haut-parleurs.

AVERTISSEMENT :

Signale que l'utilisateur doit observer les consignes pour éviter tout risque de blessure ou danger de mort.

ATTENTION :

Attire l'attention sur les précautions à prendre pour éviter d'endommager l'appareil.

AVERTISSEMENT

- Alimentation

Vérifier que l'alimentation secteur correspond à celle de l'appareil avant de le mettre en marche. Débrancher l'appareil par temps d'orage ou en cas de non-utilisation prolongée.

- Raccordement externe

Le câblage extérieur aux bornes de sortie sous tension doit être effectué par une personne qualifiée, ou à l'aide de câbles et de cordons du commerce.

- Ne jamais retirer les capots.

Des tensions importantes peuvent subsister à l'intérieur de l'appareil. Pour limiter le risque de choc électrique, ne retirer aucun capot quand l'appareil est branché.

Le capot ne doit être déposé que par un technicien qualifié.

Aucune des pièces qui se trouvent à l'intérieur ne peut être réparée par l'utilisateur.

- Fusible

Pour éviter tout risque d'incendie, veiller à n'utiliser que des fusibles du modèle indiqué (courant, tension, type). Ne pas utiliser de fusible différent et ne pas shunter le porte-fusible.

Avant de remplacer le fusible, arrêter l'appareil et le débrancher de sa source d'alimentation.

- Liaison à la terre

Avant de mettre l'appareil sous tension, veiller à bien le raccorder à la terre afin d'éviter tout choc électrique. Ne jamais couper le fil de terre intérieur ou extérieur, ni débrancher le fil de la borne de terre.



■ Ce produit ne doit pas être jeté dans les ordures ménagères, mais selon les règles du tri sélectif.

Conditions d'utilisation

L'appareil ne doit pas être exposé aux suintements ou éclaboussures, et aucun objet rempli de liquide (vase...) ne doit être posé dessus. Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas utiliser l'appareil à proximité d'un point d'eau. Ne pas placer l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une

bouche de chauffage, une cuisinière ou tout autre équipement (y compris des amplificateurs) qui produit de la chaleur. Ne pas bloquer les ouvertures d'aération. Ne jamais poser sur l'appareil de source de flamme nue comme une bougie allumée, par exemple.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

- Lire attentivement les instructions.
- Suivre toutes les instructions.
- Conserver ces instructions.
- Lire toutes les mises en garde.
- N'utiliser que les accessoires et équipements indiqués par le fabricant.
- Prise et cordon d'alimentation

Ne pas contourner la sécurité fournie par la fiche polarisée ou la fiche de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames, dont une plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre possède deux lames et une broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la borne de terre sont destinées à assurer votre sécurité. Si la fiche fournie ne va pas dans la prise, demander à un électricien de remplacer la prise non conforme. Éviter de marcher sur le cordon d'alimentation ou de le pincer, en particulier au niveau des connecteurs, des prises et des points de sortie de l'appareil.

- Nettoyage

Lorsque l'appareil a besoin d'être nettoyé, vous pouvez éliminer la poussière avec un aspirateur ou l'essuyer avec un chiffon propre, par exemple. Ne pas utiliser de solvant de type alcool, benzène, ou autres liquides très volatils et inflammables pour nettoyer le châssis. Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.

- Entretien

Confier les réparations à des techniciens qualifiés. Pour réduire le risque de choc électrique, n'effectuer aucune autre intervention d'entretien que celles qui sont prévues dans la notice d'utilisation, à moins que vous ne soyez qualifié pour cela.

L'appareil doit être vérifié par un électricien qualifié s'il est endommagé de quelque manière que ce soit : cordon d'alimentation ou prise endommagé(e), déversement de liquide ou chute d'objets à l'intérieur, exposition à la pluie ou à l'humidité, chute ou tout autre type de dysfonctionnement.

- Installer l'appareil selon les conditions suivantes :
 - ✓ Installation sur une surface plane et non incurvée
 - ✓ Ne pas installer près de l'eau ou d'un endroit humide
 - ✓ Placer l'unité centrale loin d'une source de chaleur telle que des radiateurs ou toute autre production de chaleur
 - ✓ Ne pas laisser tomber d'objets ou de liquides à l'intérieur de l'appareil
- Bien suivre les instructions pour brancher l'unité centrale
 - ✓ Vérifier parfaitement chaque branchement de l'appareil, faute de quoi cela pourrait entraîner des bruits parasites, des dommages, des chocs électriques...
 - ✓ Pour éviter tout choc électrique, ne pas ouvrir le capot
 - ✓ Brancher le câble d'alimentation correctement au secteur
 - ✓ En cas de problème, s'adresser au service technique qualifié

DESCRIPTION ET CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

DESCRIPTION

Système de conférence numérique pouvant accepter jusqu'à 90 microphones et possédant de nombreux mode de conférence (libre, FIFO, file d'attente personnalisée, temps de parole limité, VIP, priorisation de canaux audio, etc.).

Le système CS-120 révolutionne la technologie tout-numérique des systèmes de conférence, combinant technologie numérique avancée et technologie audio, qui permettent des progrès sur la gestion globale et le contrôle de la conférence. Ce système de conférence a non seulement l'avantage d'être fiable, stable, simple avec un fonctionnement approprié, mais dispose également d'une bonne extensibilité avec l'unité de contrôle centrale.

Ce système est principalement conçu pour des projets de petite et moyenne taille, offrant la possibilité d'utiliser un système vidéo (suivi automatique), un système de discussion numérique et un système de conférence numérique.

Les pupitres possèdent un haut-parleur intégré de 3W ainsi qu'une prise casque. Le modèle Président (CS-021R) est muni d'un bouton PRIOR en plus du bouton TALK (contrairement au modèle Délégué, CS-022R) permettant de rendre muets tous les pupitres non-VIP actifs sur le système. 8 pupitres Président peuvent être branchés au maximum sur un système, 3 pupitres configurés en VIP maximum par système.

CARACTÉRISTIQUES DE L'UNITÉ CENTRALE :

4 ports 8 broches DIN pour pupitre (max. 90) jusqu'à 100m

Écran LCD

1 Entrée MIC/LINE XLR

1 Entrée AUX (RCA)

2 Sorties AUX (RCA)

Module DSP intégré pour empêcher les saturations

Alimentation 220V 240V, 50Hz

Enregistrement de conférence sur support USB

CARACTÉRISTIQUES DES PUPITRES :

1 Haut-parleur de 3W intégré sur chaque pupitre

Microphone électret fin, semi-rigide avec bague lumineuse rouge qui s'allume lorsque le micro est en fonction.

Flexible micro à connexion CB 4 broches permettant un branchement/débranchement rapide et facile.

Volume réglable par potentiomètre.

Le pupitre Président CS-021R est muni d'un bouton TALK et d'un bouton PRIOR pour rendre muets tous les pupitres actifs sur le système (8 max. par système).

Le pupitre Délégué CS-022R est muni d'un bouton TALK, il se trouve au même niveau de priorité que les autres participants.

Affichage numérique indiquant le numéro d'identification de pupitre.

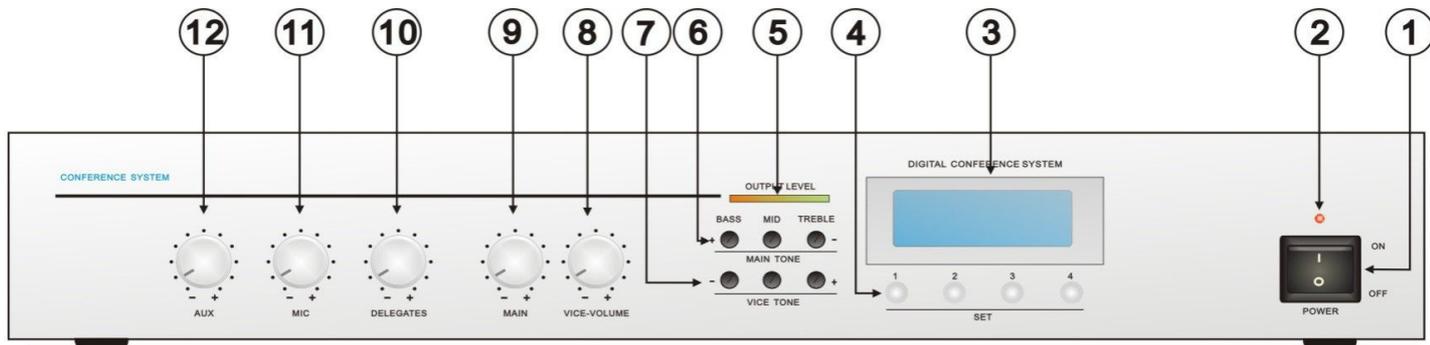
SPÉCIFICATION TECHNIQUE DE L'UNITÉ CENTRALE

ALIMENTATION	EUROPE – ASIE : 220V~240V 50Hz (auto adaptation) USA - JAPON : 110V~130V 60Hz
BANDE PASSANTE	30-20000Hz (± 3 dB)
RAPPORT SIGNAL/BRUIT	>80 dB(A)
GAMME DYNAMIQUE	>90 dB
DISTORTION HARMONIQUE	$\leq 0.01\%$
DIAPHONIE	>80 dB
AFFICHEUR	64 x 32 LCD
TEMPÉRATURE / HUMIDITÉ DE FONCTIONNEMENT	-20~60°C / 0-95% (Sans condensation)
BOITIER D'ALIMENTATION	220Vac ($\pm 5\%$) – 50Hz / 120 VA
DIMENSION L x P x h	436 x 252 x 66 mm
POIDS	4.5 Kg

SPÉCIFICATION TECHNIQUE DES PUPITRES

DISTANCE DE CAPTATION	0 – 600 mm
AMPLITUDE DE SORTIE AUDIO	< 0dB valeur de base à 20cm : 200MV
FRÉQUENCE DE BANDE PASSANTE	100Hz – 18KHz
DISTORTION HARMONIQUE & RAPPORT SIGNAL / BRUIT	≥ 80 dB
SOURCE D'ALIMENTATION	DC 24V
SENSIBILITÉ	-37 dB \pm 2dB
TENSION DU PUPITRE DÉLÉGUÉ	30/60mA \pm 3mA Veille/Marche, Alimenté en 24V
TENSION DU PUPITRE PRÉSIDENT	30/60mA \pm 3mA Veille/Marche, Alimenté en 24V
BOITIER D'ALIMENTATION	220Vac ($\pm 5\%$) – 50Hz / 120 VA
LONGUEUR DE FLEXIBLE	385mm
POIDS	0.95 Kg
DIMENSION L x P x h	178 x 124 x 55 mm

FACE AVANT DE L'UNITÉ CENTRALE CS-120



1. INTERRUPTEUR ON/OFF

Permet de mettre l'appareil sous et hors tension.

2. LED DE MISE SOUS TENSION

Le voyant s'allume à la mise sous tension de l'appareil.

3. ÉCRAN PRINCIPAL

Affiche les informations de fonctionnement.

Mode libre :

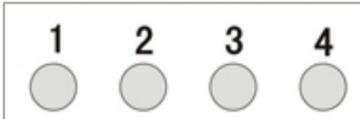
AUTO Mode

Mode FIFO :

FIFO Mode 1
Video Working

4. TOUCHES MULTIFONCTIONS

Utiliser pour la navigation dans les menus de l'unité centrale et l'activation de certaines fonctions liées à écran.



1 : Augmente la valeur de 1

2 : Validation

3 : Diminue la valeur de 1

4 : Suivant

5. TÉMOIN DE SIGNAL DE SORTIE

Indique la puissance du signal en sortie, s'il atteint la zone rouge, le signal est trop fort.

6. RÉGLAGE DE BALANCE PRINCIPALE

3 réglages possibles : basses, médium, aigus.

7. RÉGLAGE DE BALANCE MICRO

3 réglages possibles : basses, médium, aigus.

8. RÉGLAGE DU VOLUME DES HAUT-PARLEURS PUPITRES

Permet le réglage de sortie des haut-parleurs intégrés des pupitres

9. RÉGLAGE DU VOLUME DE LA SORTIE PRINCIPALE (MAIN)

Permet le réglage de la sortie audio principale (MAIN).

10. RÉGLAGE DU VOLUME DES MICROS

Permet le réglage de volume des micros.

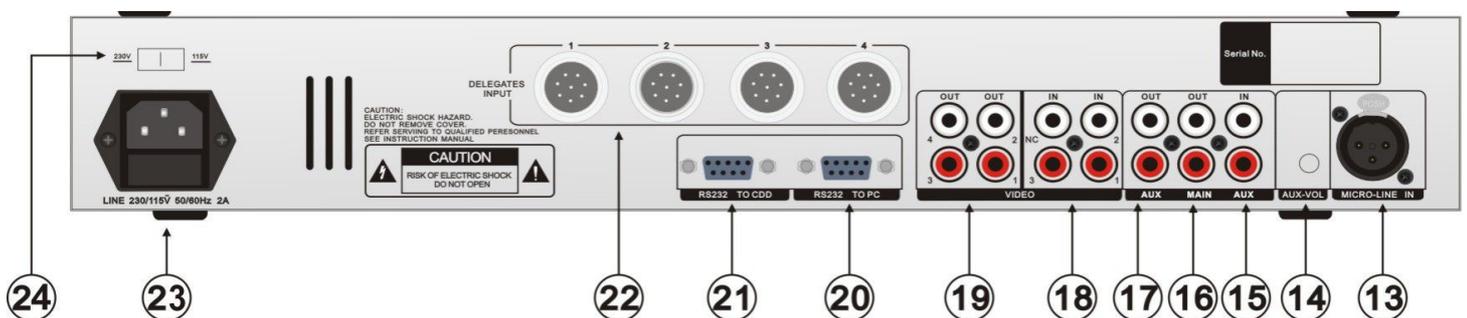
11. RÉGLAGE DU VOLUME DES ENTRÉES MIC/LINE

Permet le réglage de volume des entrées MIC/LINE.

12. RÉGLAGE DU VOLUME DE L'ENTRÉE AUX

Permet le réglage de volume de l'entrée AUX.

FACE ARRIÈRE DE L'UNITÉ CENTRALE CS-120



13. ENTRÉE MIC/LINE

Permet le branchement d'un signal de microphone externe.

14. RÉGLAGE DU VOLUME DE SORTIE AUX

Permet le réglage du volume de la sortie AUX.

15. ENTRÉE AUX

16. SORTIE AUDIO PRINCIPALE

17. SORTIE AUDIO AUX (auxiliaire)

Le volume de cette sortie est réglé avec le bouton (17).

18. ENTRÉE VIDÉO TROIS CANAUX

19. SORTIE VIDÉO TROIS CANAUX + CANAL PRINCIPAL

20. CONNEXION PC 232

Permet le branchement à un ordinateur pour contrôler l'unité centrale.

21. CONNEXION CDD 232

Permet le branchement de caméra via une interface 232-485 pour la poursuite vidéo automatique.

22. CONNECTEURS PUPITRES 8 BROCHES

Permet le branchement des pupitres de conférence via câbles 8 broches. 30 pupitres maximums par connecteur, sans dépasser 90 au total.

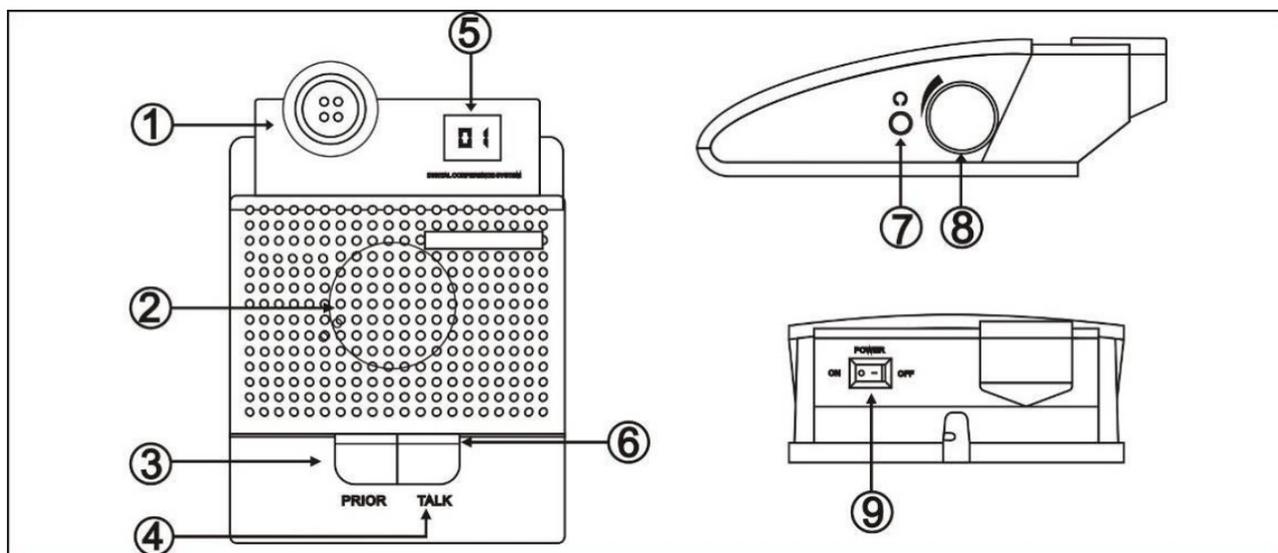
23. PRISE D'ALIMENTATION

Entrée d'alimentation 220V avec fusible 2A.

24. SÉLECTEUR DE TENSION

Permet de sélectionner la tension (115V / 230V).

PUPITRE "Président"



1. CONNECTEUR PRINCIPAL

Permet le branchement du câble 4 broches vers l'unité centrale.

2. HAUT-PARLEUR INTÉGRÉ

Haut-parleur 3W intégré.

3. BOUTON "PRIOR"

Permet la mise en silence des pupitres "Délégué".

4. BOUTON "TALK"

Permet d'activer le micro, ainsi que l'allumage et l'extinction du pupitre.

5. ÉCRAN INTÉGRÉ

Affiche le numéro d'identification du pupitre

6. INDICATEUR LUMINEUX

S'allume lorsque le pupitre est en fonction.

7. CONNECTEUR CASQUE

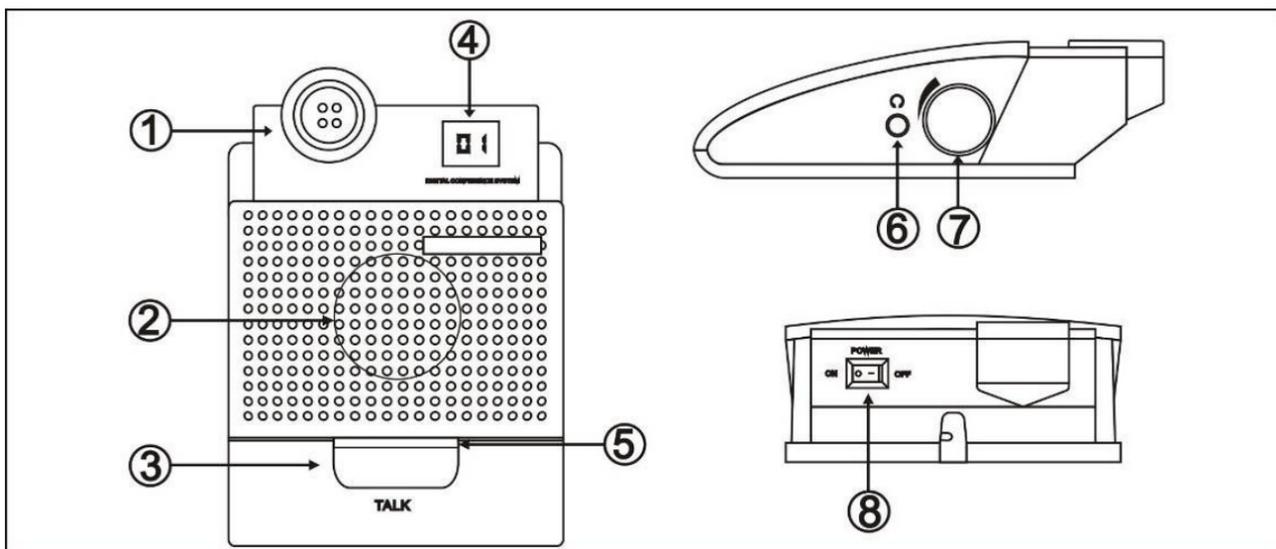
Permet le branchement d'un casque par cette prise JACK

8. CONTRÔLE DU VOLUME CASQUE

Permet le réglage de la sortie casque du pupitre.

9. INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION

PUPITRE "Délégué"



1. CONNECTEUR PRINCIPAL

Permet le branchement du câble 4 broches vers l'unité centrale.

2. HAUT-PARLEUR INTÉGRÉ

Haut-parleur 3W intégré.

3. BOUTON "TALK"

Permet d'activer le micro, ainsi que l'allumage et l'extinction du pupitre.

4. ÉCRAN INTÉGRÉ

Affiche le numéro d'identification du pupitre

5. INDICATEUR LUMINEUX

S'allume lorsque le pupitre est en fonction.

6. CONNECTEUR CASQUE

Permet le branchement d'un casque par cette prise JACK

7. CONTRÔLE DU VOLUME CASQUE

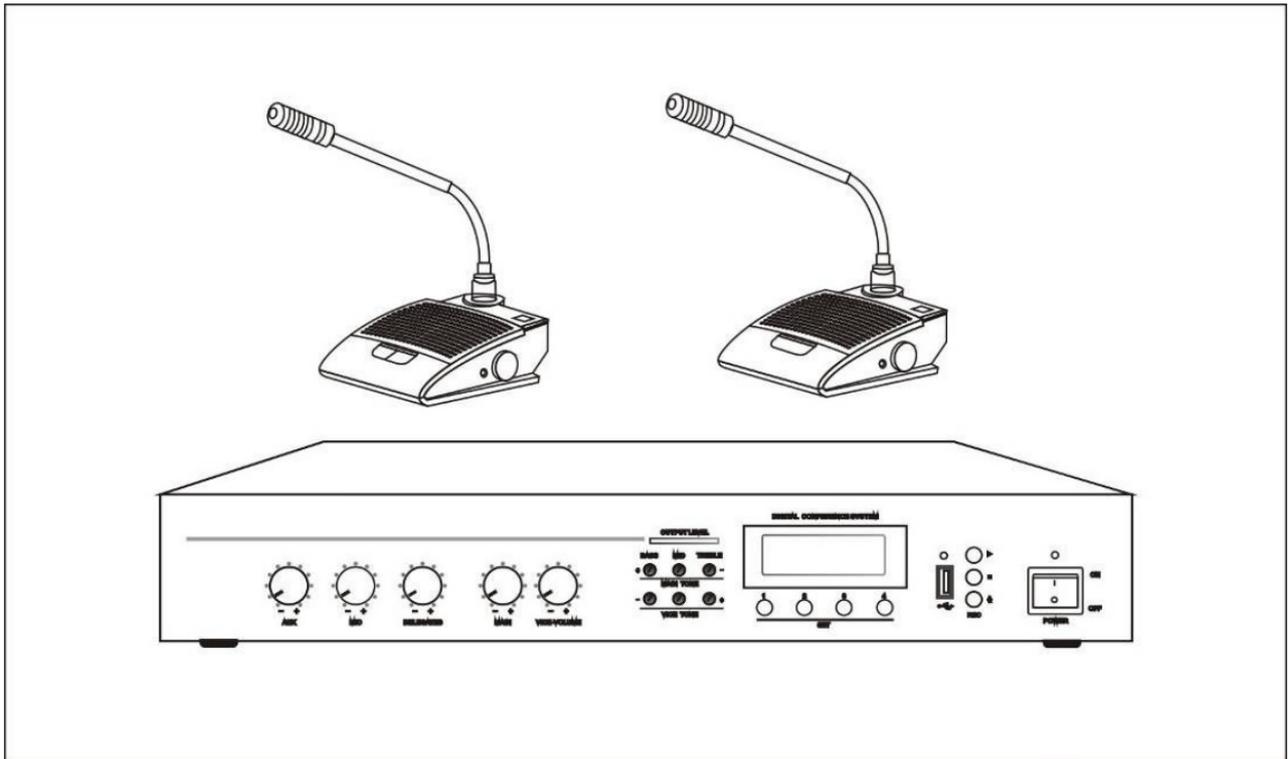
Permet le réglage de la sortie casque du pupitre.

8. INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION

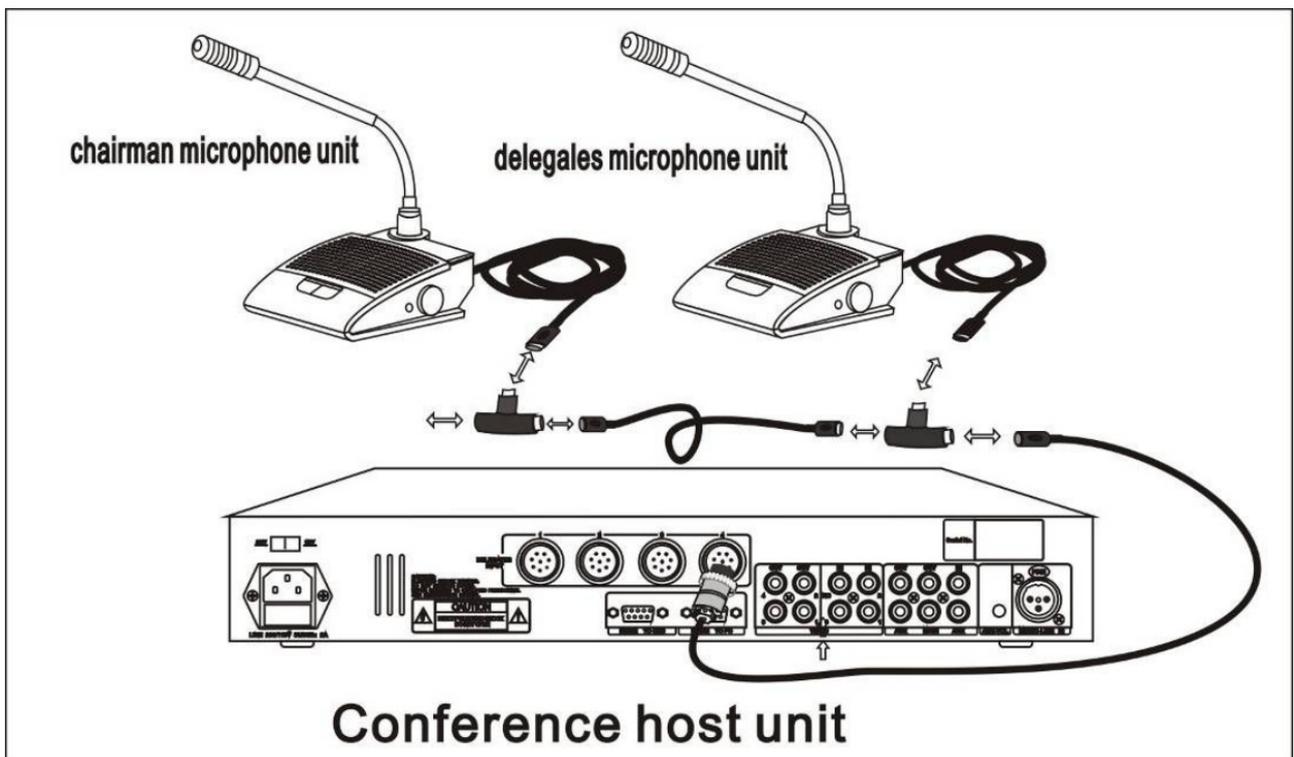
INSTALLATION DU SYSTÈME

Recommandation :

- Une unité centrale permet de connecter jusqu'à 90 pupitres microphones dont un maximum de 8 pupitres "Président".
- Il est fortement conseillé d'effectuer l'intégralité des branchements et installations avant de mettre l'unité centrale sous tension.
- Attention au réglage du sélecteur de tension de l'unité centrale (27) avant d'effectuer les branchements.
- Dans la mesure du possible, il est conseillé de toujours câbler au plus court et dans une gaine individuelle.



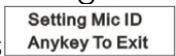
Composants principaux du système : Unité centrale de conférence, pupitre microphone "Président", pupitre microphone "Délégué"



Utiliser les câbles 8 pins pour connecter l'unité centrale et les pupitres.

CONFIGURATION DES PUPITRES

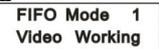
Pour utiliser les pupitres, il est nécessaire au préalable de leur attribuer un numéro d'identification.

Unité centrale hors tension, maintenir les touches 2 et 4 situées sous l'écran (7) et mettre l'unité centrale sous tension . L'écran doit afficher , confirmer avec la touche 2. Tous les écrans des pupitres doivent afficher . Appuyer sur le bouton "TALK" pour choisir le numéro d'identification du pupitre. Programmer tous les pupitres puis appuyer sur n'importe quelle touche pour sortir des paramètres . (Peut fonctionner après la sélection de mode)

SÉLECTION DE MODE : (Touches 1-3 (7))

A. Mode libre : 

Pas de limite de pupitres activés simultanément et les "Président" peuvent mettre en sourdine les "Délégué" avec le bouton "PRIOR". Pas de poursuite automatique de caméra.

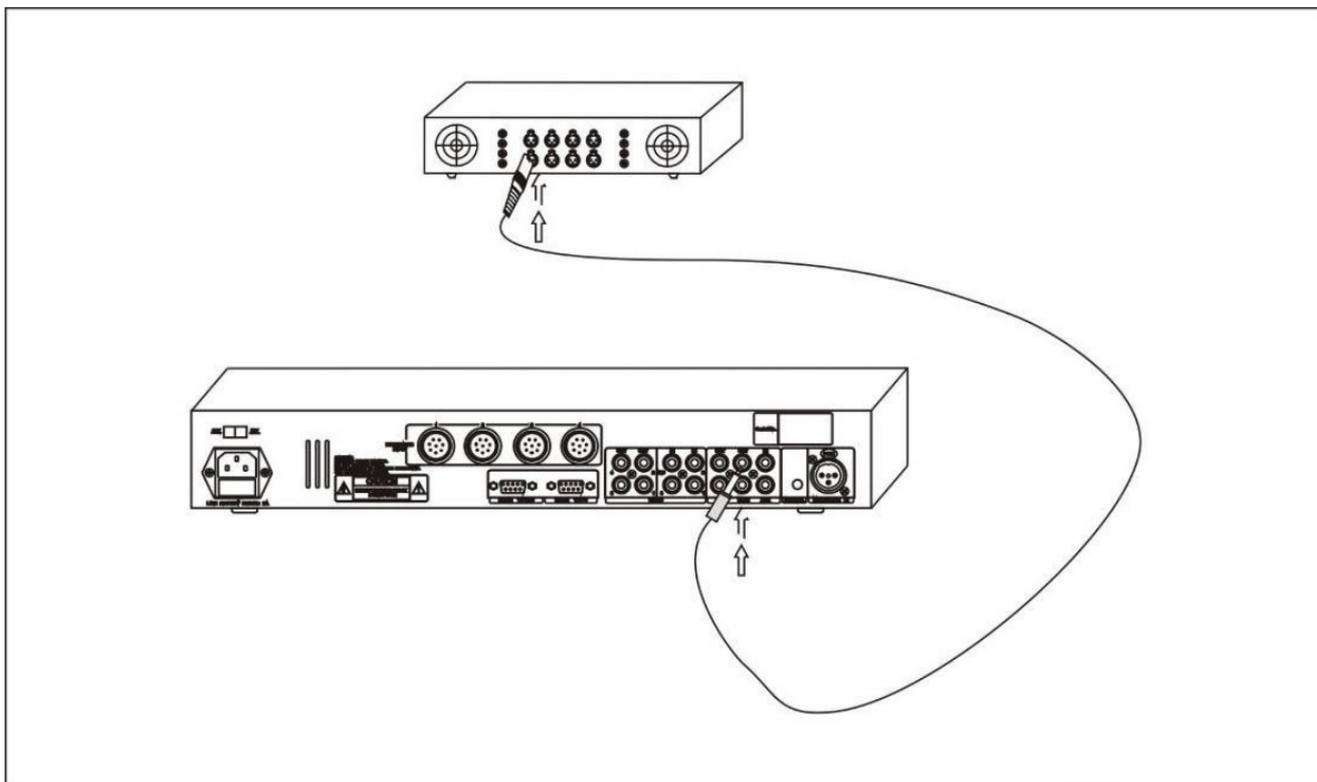
B. Mode FIFO :  avec poursuite automatique

(First In First Out : 1^{er} entrée 1^{er} sortie) Lorsque le nombre de micros actifs dépasse le nombre maximum paramétré (entre 1 et 6), le premier micro à s'être activé se coupe automatiquement. Sélectionner la quantité avec les touches 2 et 4 et utiliser la touche 3 pour confirmer.

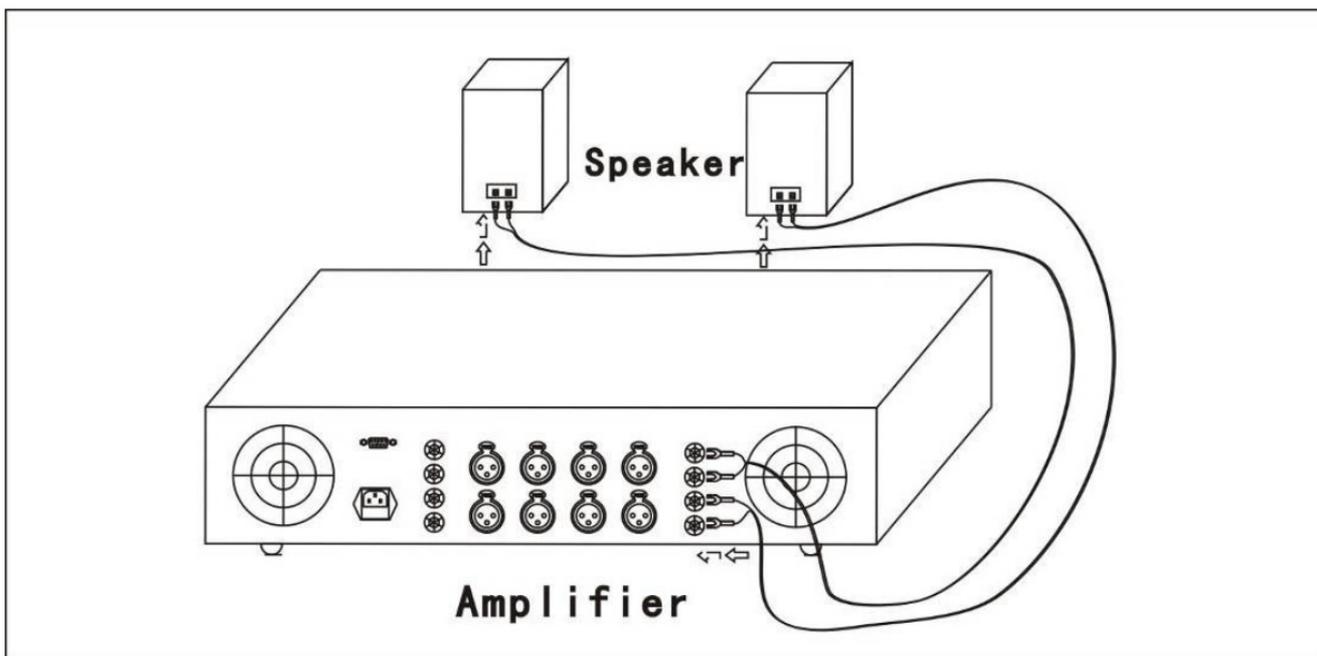
Lors d'une visioconférence, il est conseillé de paramétrer le mode FIFO sur 1, ce qui signifie qu'une seule personne peut prendre la parole à la fois, la caméra poursuivant automatiquement le microphone actif en temps réel. La poursuite caméra automatique se déclenchera comme configuré en fonction du pupitre actif. Lorsque le pupitre s'arrête, la poursuite automatique caméra retournera comme configuré pour le précédent pupitre ayant été activé.

CONSEIL D'INSTALLATION (accessoires non fournis)

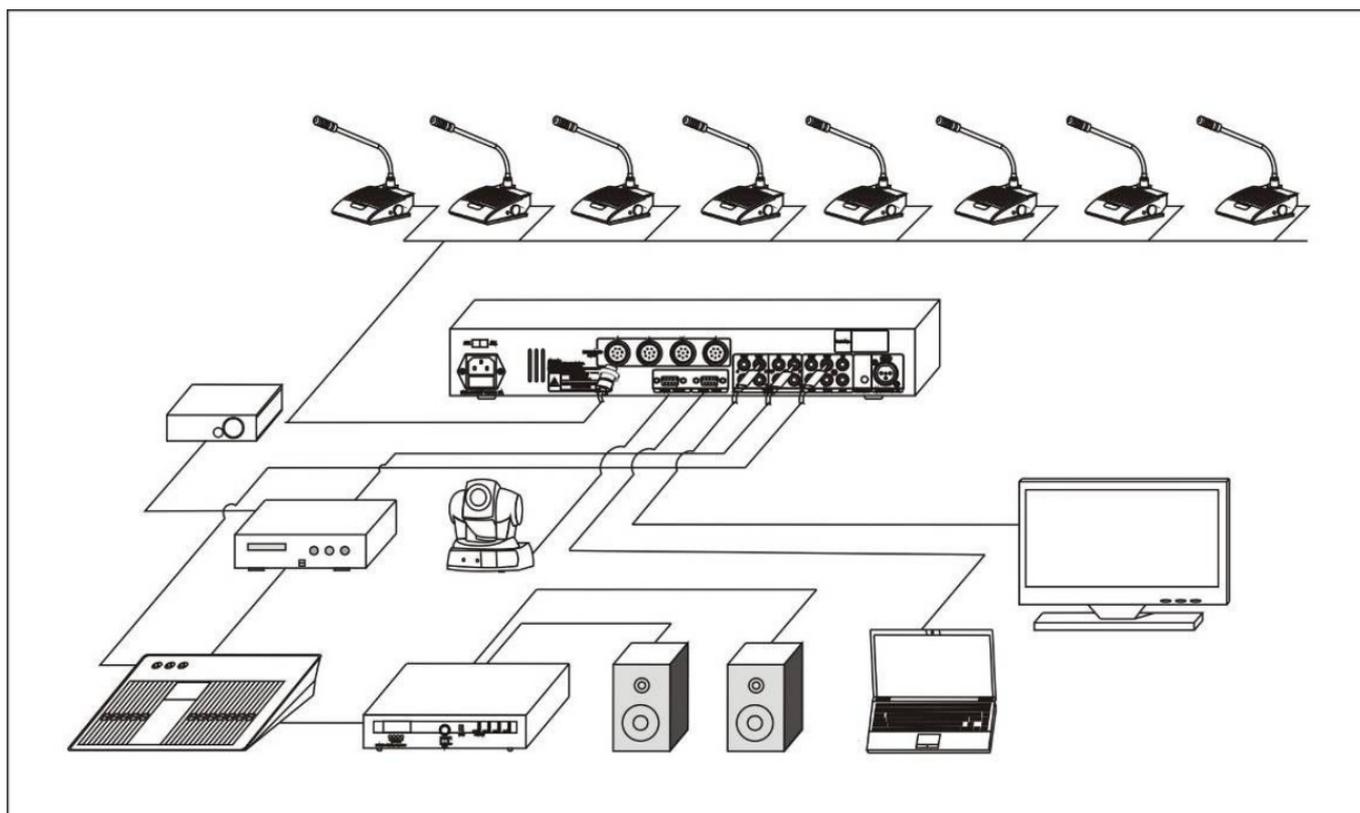
Utiliser le câble audio dédié avec XLR et RCA pour connecter l'unité centrale et un amplificateur de puissance. Voir la suggestion ci-dessous



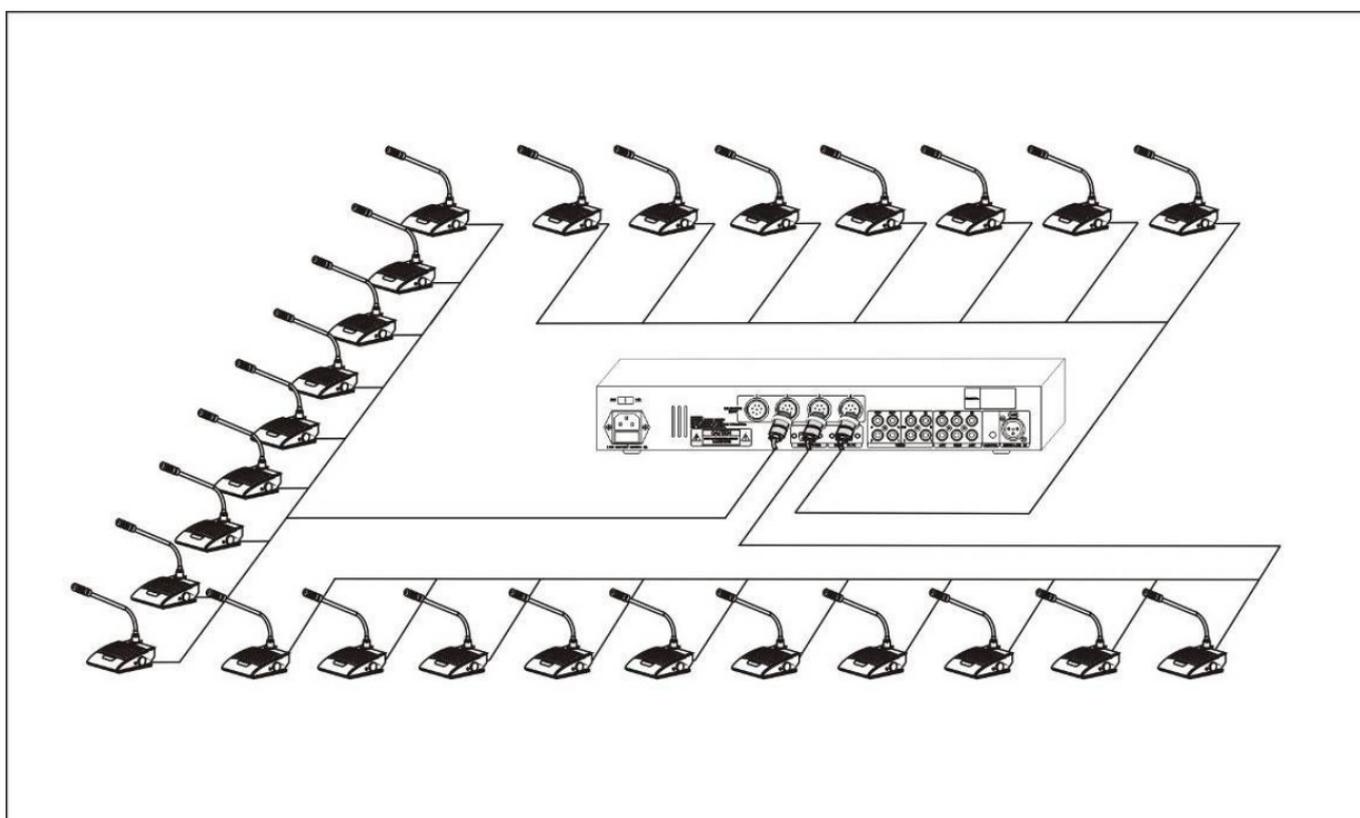
Utiliser les câbles broches dédiés pour connecter l'amplificateur de puissance aux haut-parleurs. Voir la suggestion ci-dessous.



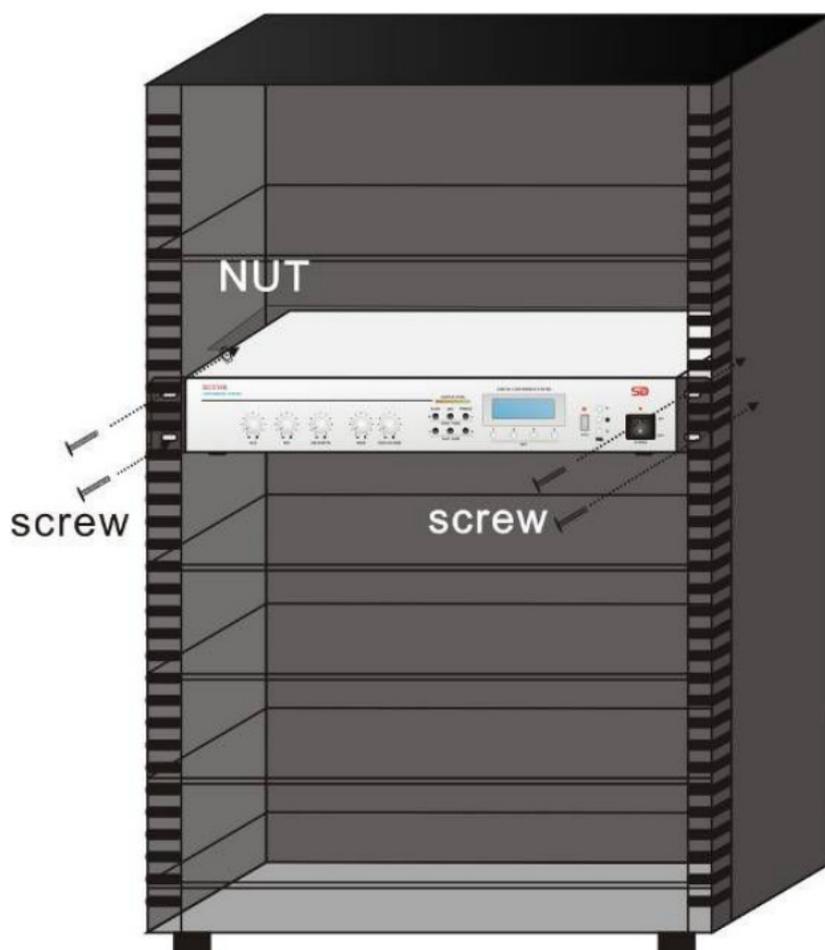
Dans le cas d'une installation comportant de nombreux appareils, nous vous recommandons l'aide d'installateur professionnel.



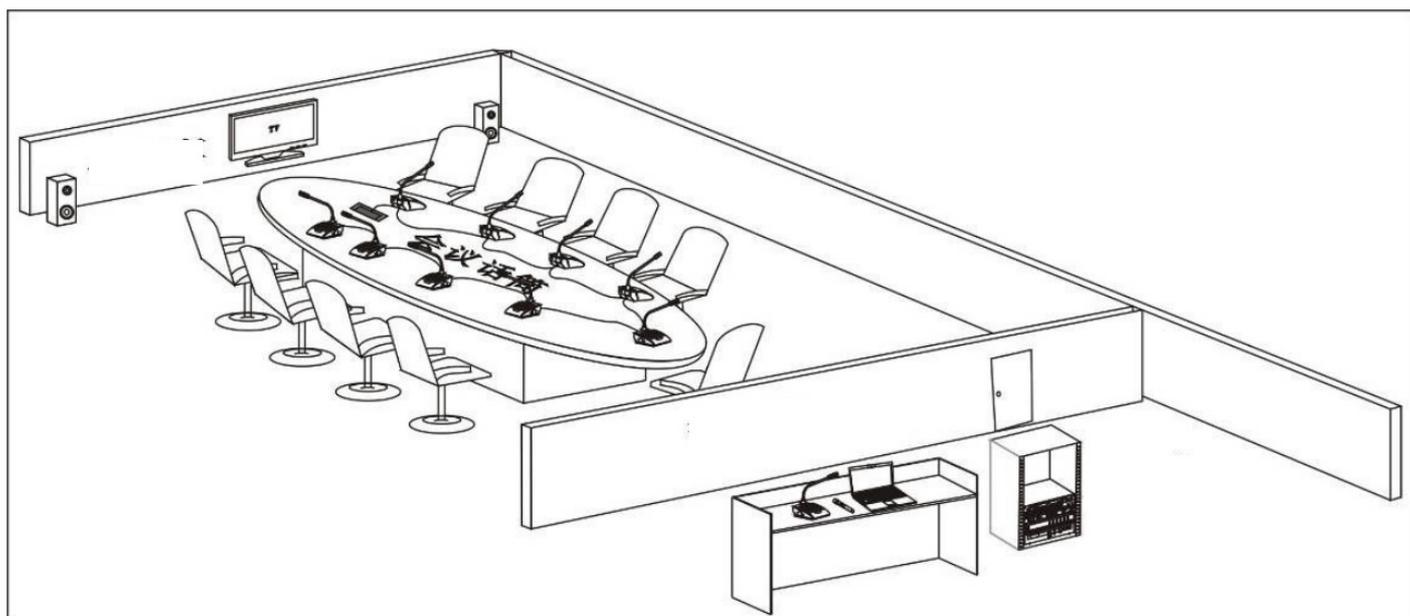
Exemple d'installation d'une conférence.



Le système peut être installé dans un Rack 19" standard, fixé par 4 vis



Les pupitres sont fournis avec des câbles de 1,2m connectés entre eux par un connecteur en T formant une seule ligne. Si les pupitres devaient être davantage éloignés les uns des autres et que le câble fourni ne suffisait pas, il est possible d'en commander et brancher davantage.



INSTALLATION DE CAMÉRA

Un logiciel de pilotage de caméra est nécessaire.

1. Le branchement des caméras se fait par un connecteur 485, compatible avec les protocoles PELCO P, PELCO D et SONY. La vitesse de transmission est de 9600 (non modifiable), supportant un maximum de 3 caméras, extensible à 8 avec configuration par ordinateur, connexion tandem. Si le bout du câble n'est pas connecté à un équipement, merci de connecter le +485 et le -485 sur 120 ohms afin de prévenir réverbération et interférence de signal.

2. Merci de brancher le port 485 de la caméra sur le convertisseur RS232/485 pour une connexion sur le connecteur RS232 de l'unité centrale.

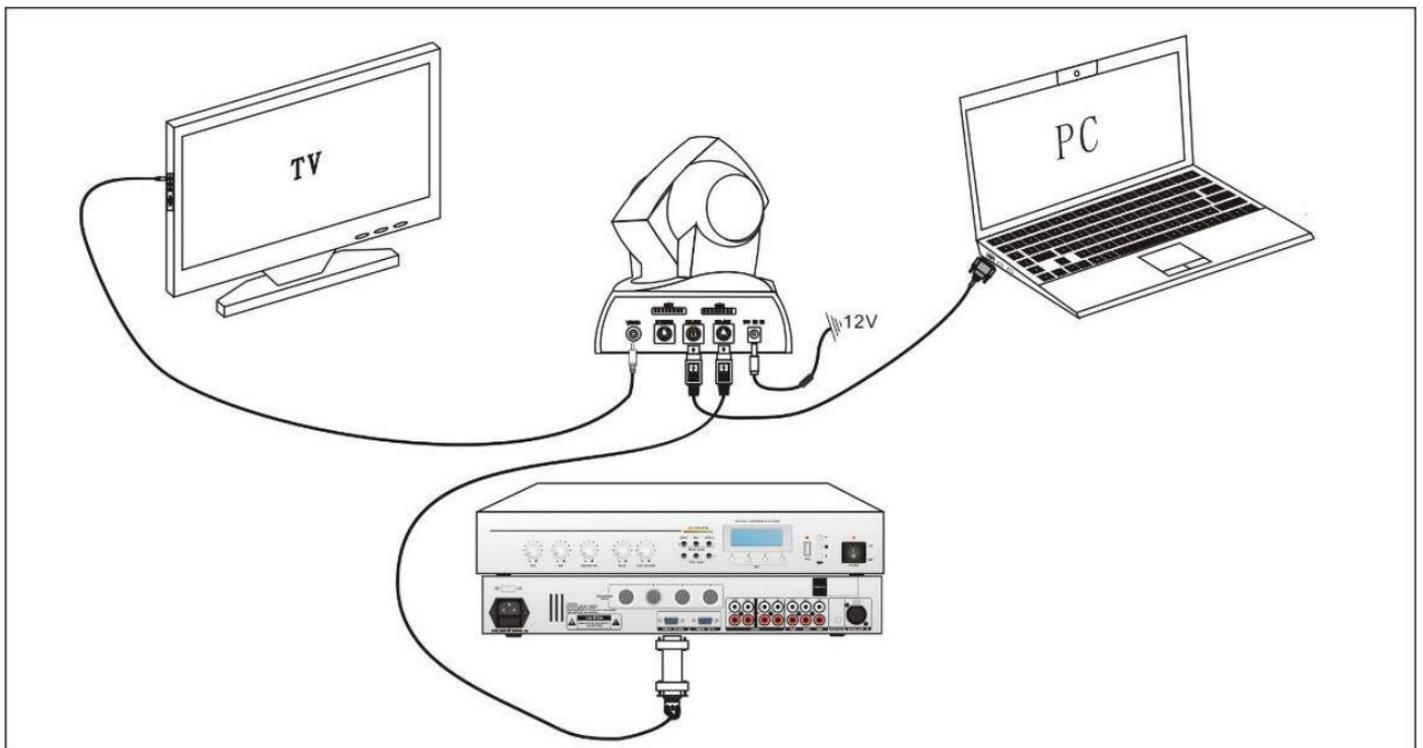
3. Le réglage panoramique systématique est préréglé sur la position 63 de la première caméra. Le réglage doit se faire obligatoirement par ordinateur.

4. Un câble deux broches est disponible pour la transmission. Si plus de 100m sont nécessaires, utiliser un câble blindé. Le blindage doit être connecté à la terre de l'alimentation de l'unité centrale. Liste de spécification des câbles (distance maximale de 300m) :

0 – 30m	2*0.5 RVVP
50 – 100m	2*1.0 RVVP
100 – 200m	2*1.5 RVVP
200 – 300m	2*2.0 RVVP

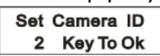
CONNEXION DE SIGNAL VIDÉO

Le système peut supporter 3 entrées caméra tout au plus, et peut passer automatiquement sur la sortie principale. Le système a 3 voies d'entrées vidéos, 3 voies de sorties vidéos, 2 voies de sorties principales offrant la possibilité de connecter une entrée vidéo de caméra sur une entrée monophonique de l'entrée vidéo de l'unité centrale (21). Le connecteur MAIN du groupe (22) est la sortie principale utilisée en cas de besoin d'un signal vidéo monophonique.



POURSUITE AUTOMATIQUE CAMÉRA

La poursuite automatique caméra permet d'activer les différentes caméras en fonction des pupitres actifs.

Unité centrale hors tension, maintenir les touches 2 et 4 situées sous l'écran (7) et mettre l'unité centrale sous tension . L'écran doit afficher , appuyer sur la touche 1 pour sélectionner les paramètres de poursuite automatique caméra  et confirmer avec la touche 2.

Ajuster le réglage de poursuite automatique pour chaque caméra avec les touches 1 et 3  et la touche 2 pour valider et passer à la suivante (par exemple configuré à 10 cette fois). Vous pouvez paramétrer la seconde caméra  (par exemple configuré à 20 cette fois). Le menu est quitté automatiquement à la fin des réglages.

L'exemple a paramétré la première caméra pour s'activer sur les pupitres 1 à 10 et la seconde sur les pupitres 12-20. La troisième caméra s'activera sur les autres pupitres.

CONNEXION DE SIGNAL AUDIO

Le système est équipé d'une voie de sortie audio principale (19), une voie AUX auxiliaire de sortie de signal audio (20) et une voie AUX d'entrée de signal audio.

Le volume de la sortie principale de ce système est de 600MV. Après installation d'équipement audio secondaire tel qu'un équipement d'équilibrage, des ajustements mineurs permettent d'obtenir de meilleurs résultats.

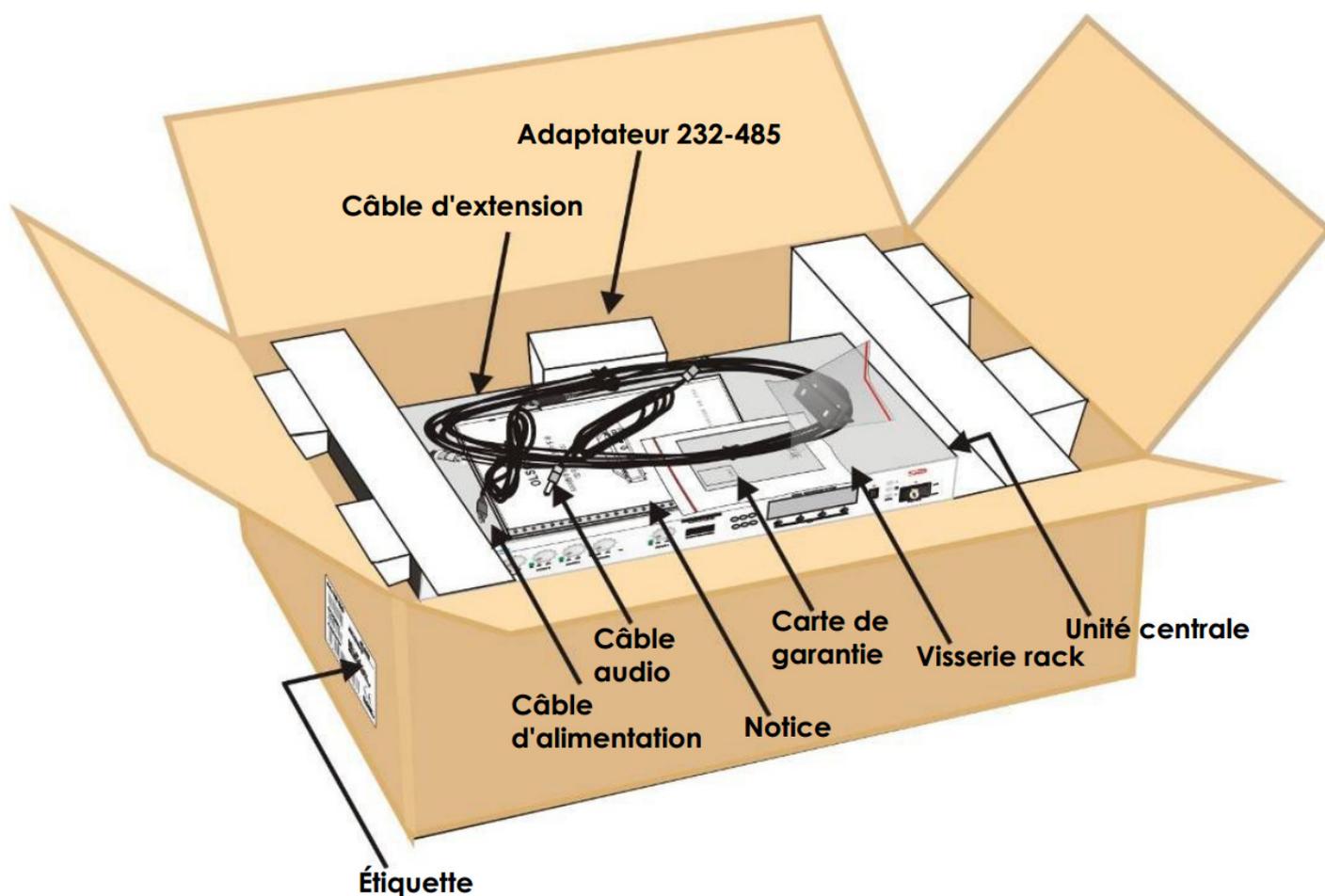
En cours de fonctionnement, activez 2 pupitres. Augmentez le volume de l'unité centrale à 20 et ensuite augmentez le volume de l'équipement audio secondaire petit à petit jusqu'à entendre un phénomène de retour. Diminuer alors le volume de l'unité centrale à 18 pour assurer la stabilité de la voix durant la conférence.

Le système utilise une technologie digitale de suppression des retours. La distance de captation peut atteindre 60cm

CONTENU :

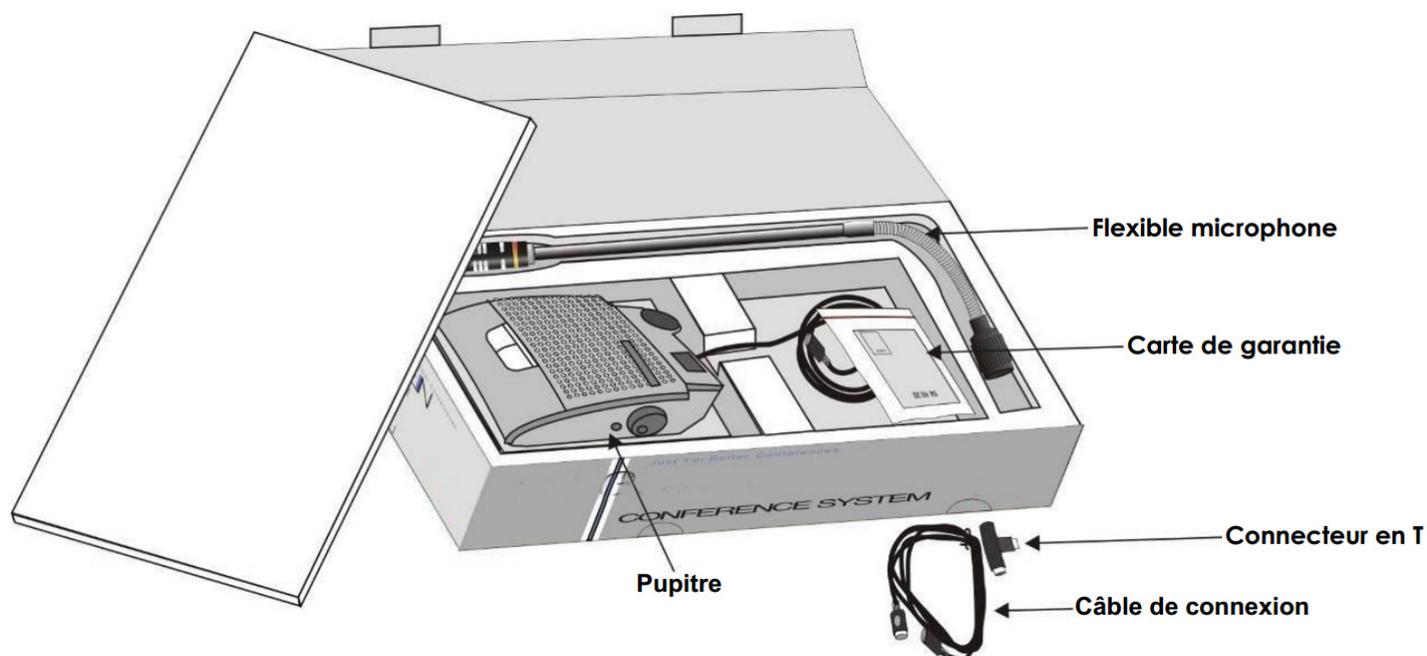
1. Unité centrale :

Description	Quantité
Unité centrale	1 pièce
Câble d'alimentation	1 pièce
Adaptateur 232 – 485	1 pièce
Carte de garantie	1 Kit
Notice	1 Kit
Câble d'extension	1 pièce
Câble audio	1 pièce
Visserie rack	1 Kit



2. Pupitre "Délégué" ou "Président" :

Description	Quantité
Pupitre	1 pièce
Flexible microphone	1 pièce
Carte de garantie	1 Kit
Connecteur en T	1 Pièce
Câble de connexion	2 Pièce de 1,2m



ACCESSOIRES :

SP11

Câble de connexion 8 Broches (Blindé) 10m



SP11-40

Câble de connexion 8 Broches (Blindé) 40m



PROBLÈME COURANT :

Panne	Cause	Solution
Le système ne s'allume pas (LED de mise sous tension éteinte)	L'alimentation électrique ne fournit pas assez de courant	Changer d'alimentation
	La prise est instable	Changer de prise
	Le fusible est endommagé (F3A250V)	Remplacer le fusible
L'unité centrale n'initialise pas les adresses automatiquement	Problème de configuration	Configurer manuellement les pupitres
L'unité centrale ne contrôle pas une caméra	L'unité centrale et la caméra ont un protocole de communication ou une vitesse de transmission différente.	Remettre à zéro le protocole de communication et la vitesse de transmission de l'unité centrale et de la caméra. Le protocole PELCO-P 9600 est conseillé.
Les informations ci-dessus sont uniquement pour référence. Si vous rencontrez un autre problème merci de contacter le support technique de votre distributeur.		